

Gemädeliste Bildpatenschaften

Einschätzung des Restaurierungsbedarfs und Durchführung der Restaurierungen durch **Diplom-Restauratorin Heide Tröger**, Kempten. Stundensatz: 55 €/h plus MWSt.

Gemäldezimmer

Linke Wand West im Uhrzeigersinn

1 Maria Felizitas Rupprecht

- Inv.nr. 1.1083
- Restaurierungsbedarf:
 - Fortsetzung der begonnenen Kittungen, Retusche, Kittung Rahmen
 - Arbeitszeit 30–40 h → **2.000–2.500 €**

2 Sophia Künerin geb. Pommerin

- Inv.nr. 1.0445
- Gemalt: 1759 (Alter: 59 Jahre)
- Restaurierungsbedarf:
 - Abspannen der Leinwand, Abnahme der Gewebepflaster, Festigung der Malschicht, Schließen von Rissen und Löchern mit Einzelfadenverklebung, Glätten, Rückführung der Verwölbungen, Abnahme des Überzugs und der Übermalungen, Kittung, Retusche, Überzug, ggf. mit Randzonendoublierung, Grundreinigung, Aufspannen
 - Arbeitszeit mind. 60 h → **3.500–4.500 €**

3 Regina Catherina von Schermar (1757-1833)

- Inv.nr. 1.3952
- Restaurierungsbedarf:
 - Abspannung der Leinwand, Glätten und Rückführen der Verformungen in der Doublierung, Reinigung, Verbesserung der Retuschen, ggf. Kittung, partielle Festigung, Aufspannen der Leinwand, ggf. Überzug
 - Arbeitszeit mind. 16 h → **1000 €**

4 Hans Knoll

- Inv.nr. 1.0447
- Biografie: Memminger Stadtbaumeister
- Restaurierungsbedarf:
 - Grundreinigung, Festigung, Retusche, Glanzausgleich
 - Arbeitszeit ca. 5 h → **300–350 €**

5 Elias Bilgram (1645-1735)

- Inv.nr. 1.3944
- Biografie: Steuerschreiber in Memmingen, Sohn des Elias Bilgram, Rektor in Esslingen und dessen Ehefrau Ursula Elisabetha, geb. Burzenhauin
- Restaurierungsbedarf:
 - Grundreinigung, Ausbesserung Fehlstelle Gesicht, Überzug, Firnisabnahme, Festigung, Kittung, Retusche, Firnisauftrag
 - Arbeitszeit ca. 5 h → **300–350 €**

6 Magdalena Bilgram geb. Pfeiferin (1669-1700)

- Inv.nr. 1.3945
- Biografie: Ehefrau des Elias Bilgram
- Restaurierungsbedarf:
 - Grundreinigung, ggf. Firnisabnahme, Firnisauftrag
 - Arbeitszeit ca. 5 h → **300–350 €**

7 Johann Christoph Küner (1734-1813)

- Inv.nr. 1.0957
- Restaurierungsbedarf:
 - Festigung der Malschicht, Reinigung, Kittung, Retusche, Glanzausgleich, Rückführung der Verwölbung
 - Arbeitszeit ca. 16 h → **1000 €**

8 Margaretha Barbara Mayer geb. Breuin (1733-1758)

- Inv.nr. 1.0649
- Restaurierungsbedarf:
 - Überzug auflegen
 - Arbeitszeit ca. 1 h → **50–100 €**

9 Sabrina Dorothea Schelhorn geb. Bachschmid von Kauffbeuren

- Inv.nr. 1.0738
- Restaurierungsbedarf:
 - Grundreinigung, Festigung, ggf. Kittung
 - Arbeitszeit ca. 20 h → **1.300 €**

10 Maximilian Vöhlín

- Inv.nr. 1.0214
- Restaurierungsbedarf:
 - Maßnahmen: Entrestaurierung: Überzug/Firnis abnehmen, neuere Retuschen abnehmen, Verbesserung der Kittung, Leinwand neu aufbauen
 - Arbeitszeit ca. 1–1,5 Wochen/40–60 h → **2.500–4.500 €**

11 Gruppenportrait Drei Kinder i. d. Art Runge's

- Inv.nr. 1.0911
- Restaurierungsbedarf:
 - Festigung der Grundier- und Malschicht, Abnahme der Gewebepflaster, Schließen der Risse und Löcher, Abnahme des Gemäldes vom Spannrahmen, Lösen der Verklebungen, Wiederaufspannen, Reinigung der Oberfläche, Kittung, Retusche
 - Arbeitszeit ca. 2 Wochen/80 h → **4.000–5.000 €**

12 Jakobine Maria von Hermann (1783-1860) mit ihren vier Kindern

- Inv.nr. 1.3952
- Restaurierungsbedarf:
 - Niederlegen der Blasen, Festigung der Grundier- und Malschicht, Reinigung, Kittung, Retusche, neuer Überzug
 - Arbeitszeit ca. 50–60 h → **3.000–4000 €**