

## Ausschreibung Bildpatenschaften Barock, Bombasin, Bonbons

Einschätzung des Restaurierungsbedarfs und Durchführung der Restaurierungen durch **Dipl.-Restauratorin Heide Tröger**, Kempten. Stundensatz: 55 €/h plus MWSt.

### 1 Regina Catherina von Schermer (1757-1833), Öl/Leinwand

Standort: Raum 103 Erster Ausstellungsraum hinter Selfie-Station

- Inv.nr. 1.3952
- Restaurierungsbedarf:
  - Abspannung der Leinwand, Glätten und Rückführen der Verformungen in der Doublierung, Reinigung, Verbesserung der Retuschen, ggf. Kittung, partielle Festigung, Aufspannen der Leinwand, ggf. Überzug
  - Arbeitszeit mind. 16 h → ca. **1000 €**

### 2 Stammbaum der Familie Grimmel, Öl/Leinwand

Standort: Raum 101 Roter Salon

- Inv.-Nr. 1.265
- Restaurierungsbedarf:
  - Abspannen, Randzonendoublierung (→ Spannung), Reinigung, Abnahme Überzug, Planieren/Glättung/Rückführung der Verformungen, Festigung, Kittung, Retusche, Aufspannen der Leinwand
  - Arbeitszeit 23–25 h → ca. **1500 €**
- Optional – Rahmung: zusätzlich 200–500 €

### 3 Johanna Grimmel geb. Bilgram, Öl/Leinwand

Standort: Raum 101 Roter Salon

- Inv.-Nr. 1.638
- Restaurierungsbedarf:
  - Abnahme verbräunter Überzug, Abnahme Übermalung am Hirn, Kittung von Fehlstellen, Retusche, Firnis, ggf. Randeinfassung
  - Arbeitszeit ca. 9 h → ca. **500 €**
- Optional – Rahmung: zusätzlich 200–500 €

### 4 Tobias von Wachter (1775-1839), Öl/Leinwand

Standort: Raum 101 Roter Salon

- Inv.-Nr. 1.643
- Restaurierungsbedarf:
  - Aus-/Einrahmen, Reinigung, Festigung, Schließen der Risse, Rückführung Verwölbung, Retusche und Glanzausgleich, Reinigung Rahmen, Retusche Rahmen
  - Arbeitszeit ca. 27 h → ca. **1500 €**

## 5 Jakobine Maria von Hermann (1783-1860) mit ihren vier Kindern, Öl/Leinwand

Standort: Flur 1. OG Nord

- Inv.nr. 1.3952
- Restaurierungsbedarf:
  - Niederlegen der Blasen, Festigung der Grundier- und Malschicht, Reinigung, Kittung, Retusche, neuer Überzug
  - Arbeitszeit ca. 50–60 h → ca. **3.000–4000 €**